

# カリキュラム (2021年度実績)

特長あるカリキュラムと履修モデルの一例を紹介します。  
目指す職業を見つけたら、  
その色の履修モデルをチェックしてみよう！

## 将来の仕事と履修モデルの例

- イラストレーター・絵本作家を目指したい！
- マンガ家・キャラクターデザイナーを目指したい！
- グラフィックデザイナー・WEBデザイナーを目指したい！
- 雑貨デザイナーを目指したい！
- 空間デザイナーを目指したい！

	1年次(前期)	1年次(後期)	2年次(前期)	2年次(後期)
<b>基礎科目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章と表現</li> <li>心理学</li> <li>アートと数学</li> <li>生活と環境</li> <li>コンピュータ基礎演習Ⅰ</li> </ul> <p>基礎科目は社会人としての基礎知識でもあります！</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>英会話</li> <li>日本国憲法</li> <li>マーケティング</li> <li>メディアと情報</li> <li>健康とスポーツ</li> <li>コンピュータ基礎演習Ⅱ</li> <li>データサイエンス</li> </ul>		
<b>必修科目</b>	アート・デザインⅠ 【5フィールドの専門授業】	アート・デザインⅡ 【5フィールドの専門授業】	アート・デザインⅢ 【5フィールドの専門授業】	・卒業制作
<b>基礎実技科目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>デッサン</li> <li>絵画基礎</li> <li>デザイン基礎</li> <li>立体造形基礎</li> </ul> <p>基礎が大事！</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG基礎Ⅱ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>スペースデザイン</li> <li>舞台美術や照明に関わることを学ぶ</li> <li>CGイラストレーション</li> <li>CGでイラストを描きたい人はこの授業</li> <li>ワークショップ・芸術教育</li> <li>子ども造形と造形教室の運営について知ることができる授業</li> <li>3D-CG</li> <li>3Dmax・Mayaを中心に学びます</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームキャラクターからちびキャラ、ゆるキャラなどを研究します</li> <li>キャラクターデザイン</li> <li>ビジュアルデザイン</li> <li>グラフィック以外の学生がパンフレットなどの印刷技術について学ぶ</li> <li>WEBデザインⅡ</li> <li>アニメーションⅡ</li> </ul>
<b>専門科目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>デジタルコミック</li> <li>マンガ、コミックイラストをデジタルで描く初歩の授業</li> <li>イラストレーション技法</li> <li>イラストを描くさまざまな技法を学ぶ</li> <li>工芸デザイン</li> <li>クラフトデザインでは、クラフト素材を用いた個性を演出できる雑貨について学びます。染織、織物などを中心にテキスタイルの基礎を学ぶ</li> <li>プロダクトデザイン</li> <li>家具のデザインを中心に学ぶ</li> <li>絵画表現</li> <li>古典技法を学ぶ・知る</li> </ul> <p>人体について知りたいならこの授業！</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アニメーションⅠ</li> <li>コマ撮りアニメからCGアニメまで</li> <li>絵本作り</li> <li>ストーリーからイラスト、製本まで学ぶ</li> <li>ファッションアート</li> <li>コスプレの衣装制作も学べる！</li> <li>WEBデザインⅠ</li> <li>WEBを知ると就職先が広がる！</li> <li>クラフトデザイン</li> <li>雑貨デザイナーをめざすならこの授業</li> <li>版画技法</li> <li>銅版画とリトグラフを経験</li> <li>写真表現</li> <li>一眼レフカメラの撮影方法を学ぶ</li> <li>フィールドワーク</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ユニバーサルデザイン論</li> <li>くらしのデザイン論</li> <li>インターンシップ</li> <li>映像論</li> </ul> <p>アート・デザインの力で地域を活性化する授業。地域の産業と連携して問題を解決していきます</p>	
<b>選択実技科目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>美術解剖学</li> <li>骨格と筋肉を理解する</li> <li>デザイン史</li> <li>デザインを学ぶにはまず歴史から！</li> <li>コミック・アニメ文化論</li> <li>マンガ・アニメの文化は日本の文化！</li> <li>美術史</li> <li>色彩学</li> <li>学外研修</li> <li>地域のアートシーンをリサーチ！</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション論</li> <li>現代アート論</li> <li>世界の最新アートシーンを知る</li> </ul> <p>就職活動に必要なノウハウも学びます</p> <p>アートに関する最新の情報を知る授業！</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教育相談</li> <li>教育方法・特別活動の指導法</li> <li>総合的な学習の時間の指導法</li> <li>教育実習</li> <li>事前・事後指導</li> </ul> <p>2年次に教育実習が行われます</p>	
<b>選択講義科目</b>				
<b>教職科目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教育原論・教育課程論</li> <li>教育心理学</li> <li>事前・事後指導</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒指導・進路指導論</li> <li>教師論</li> <li>美術科教育法</li> <li>道徳理論・指導法</li> <li>特別支援教育論</li> <li>介護等体験実習(事前事後指導を含む)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>教職実践演習(中)</li> <li>事前・事後指導</li> </ul>

## 教員紹介

教授 小松原 洋生(学科長)/ 松村 誠一/ 籾輪 欣房 准教授 大日向 基子/ 佐野 広章/ 山本 博一 講師 寺村 サチコ 助手 野村 亜希