



キャラクターデザイナー

勤務先: 株式会社モス

竹内 彩乃さん

グラフィックデザイン 2014年度卒業
(長野県豊科高等学校 出身)

ゲームの企画開発会社で、パーツや背景素材、新作タイトルのHPデザインを手がけています。毎日のように使うPhotoshop®は在学中にじっくり学ぶことができました。WEBの授業でサイトづくりの楽しさを体感したことも今のHP制作に生かされていると感じます。



研究生→イラストレーター

アーティスト名: モニョチタボミチ

岩崎 ももさん

イラストレーション・絵画 2016年度卒業
(群馬県立桐生南高等学校 出身)

在学中は創作活動に集中しながら、個展や公募展での受賞など、着実にキャリアを積み重ねました。都内での仕事が増えたため、研究生修了後に拠点を東京に移し、現在ではイラスト、展示、イベント、コラボレーションなど、お絵描きのプロフェッショナルとして、多くの人々と関わる仕事をしています。誰が見ても私の作品と気付いてもらえるように、これからどんどん描いて発表していきます。



[インテリア・空間デザイン]

こだわりは、
機能性とデザイン性が両立する
調和のとれた空間づくり

卒業後の主な職業

■住宅販売会社 ■インテリアデザイナー ■インテリアコーディネーター ■カラーコーディネーター
■デザイン事務所 ■ショップデザイナー ■空間デザイナー ■家具デザイナー ■ディスプレイデザイナー
■商業施設士 ■イベント会社 ■ブースデザイナー ■ディレクター ■大道具 ■販売職 インテリアショップ/家具専門店 etc.
■中学校教員/美術指導員(造形教室等)



中学校美術教諭

勤務先: 栃木県内中学校

秋本 清彦さん

インテリア・空間デザイン 2018年度卒業
(栃木県立栃木商業高等学校 出身)

教育実習を機に、好きな芸術分野と子どもとの関わりを結びつける、教師の魅力に気づきました。アート・デザイン学科では芸術の基礎を学び、さらに美術教育のスキルを身につけるため、都内の大学に3年次編入。その後、採用試験に現役合格し、現在は地元の学校で学級担任と美術の授業で充実した時間を過ごしています。思い返せば、アート・デザイン学科での学びが今の自分の大きな糧になっていると実感します。



マンガ家

(代表作: キルミーベイベー)

カヅホさん

マンガ・コミックイラスト 2003年度卒業
(群馬県・桐生第一高等学校 出身)



©芳文社

2年間という短い期間で美術表現を身につけられることが入学の決め手となりました。印象的だったのは、マンガをイチからつくり上げる授業。人に読んでもらえる作品を完結させる難しさを痛感しました。現在は、マンガ家として雑誌に連載しています。今も表現したことに対する読者の方からの反応が大きなやりがいです。



インテリアコーディネーター

勤務先: 株式会社パナホーム北関東

大森 彩子さん

インテリア・空間デザイン 2005年度卒業
(群馬県立前橋東高等学校 出身)

インテリアの勉強がしたくてアート・デザイン学科に入学。今は、インテリアコーディネーターとして、予算に合わせて内装デザインをご提案。情報収集のため勉強会やイベントに足を運ぶことも。お客さまからいただく感謝の言葉は、大きな感動と次の自信につながっています。



[マンガ・コミックイラスト]

センスを磨いて夢を叶える

好きな業界で、

幅広く活躍しよう!

卒業後の主な職業

■マンガ家/マンガ編集者/マンガ原作者/マンガ家アシスタント ■アニメ原画家 ■ゲーム原画家 ■CG・イラストレーター ■事務職/販売職 ■中学校教員/美術指導員(造形教室等)

