

〈学部共通科目〉

◎学習・教育目標

必修科目

選択科目

科目群の学習・教育目標

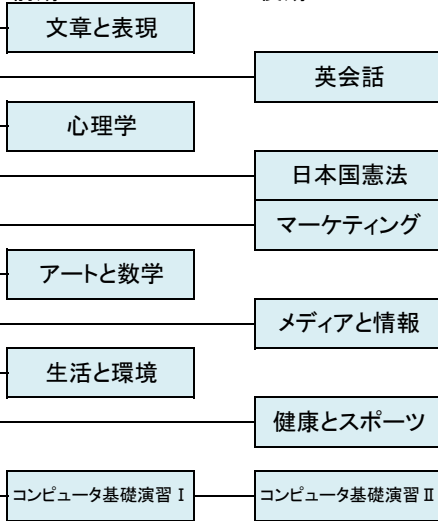
1年次
前期

後期

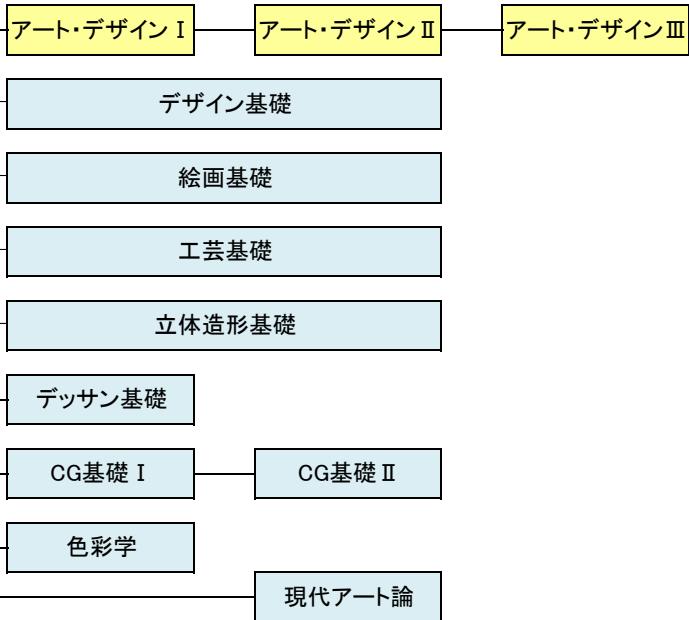
2年次
前期

後期

基礎科目
アート・デザインの領域を担うものにとって必要な「人間の生活空間」についての理解、「環境」や「コミュニケーション」に関わる知識を修得し、短期大学士として必要な基礎学力を養成する。



専門科目（アート・デザイン必修・基礎科目）
「対象の理解をもとにした多様な表現」の体系的な学修の基礎となる知識・技術を修得する。イラストレーション・絵画、マンガ・コミックイラスト、グラフィックデザイン、ファッション・造形、インテリア・空間デザインの創造につながる基礎的な知識・技術の修得を目指す。



〈学部共通科目〉

◎学習・教育目標

必修科目

選択科目

科目群の学習・教育目標

1年次
前期

後期

2年次
前期

後期

専門科目
(体系Ⅰ)

「対象の理解をもとにした多様な表現」の体系的な学修の基礎となる知識・技術を修得する。
具体的には、イラストレーションをはじめ、油絵や水彩、版画、CGアートに至るまで、さまざまなアート表現の手法を修得する。

美術解剖学

美術史

絵画表現

ワークショップ・芸術教育

映像論

絵本制作

版画技法

3D-CG

CGイラストレーション

アニメーションⅡ

ビジュアルデザイン

学外研修

専門科目
(体系Ⅱ)

「対象の理解をもとにした多様な表現」の体系的な学修の基礎となる知識・技術を修得する。
具体的には、日本の社会や文化と結びついて独自の発展を遂げた「マンガ」について、学問と実践の両面から学び、ストーリーマンガ制作やコミックイラスト制作についてアナログとデジタルの双方の手法を修得する。

美術解剖学

美術史

コミック・アニメ文化論

デジタルコミック

映像論

WEBデザインⅠ

WEBデザインⅡ

アニメーションⅠ

アニメーションⅡ

3D-CG

CGイラストレーション

ビジュアルデザイン

学外研修

専門科目
(体系Ⅲ)

「対象の理解をもとにした多様な表現」の体系的な学修の基礎となる知識・技術を修得する。
具体的には、広告や雑誌、パッケージなどのデザインについて学ぶとともに、DTP、WEB、CGなどグラフィックデザインについて不可欠な知識・技術を修得する。

デザイン史

イラストレーション技法

コミュニケーション論

映像論

絵本制作

写真表現

WEBデザインⅠ

WEBデザインⅡ

アニメーションⅠ

スペースデザイン

ユニバーサルデザイン論

くらしのデザイン論

〈学部共通科目〉

◎学習・教育目標

必修科目

選択科目

科目群の学習・教育目標

1年次
前期

後期

2年次
前期

後期

専門科目
(体系Ⅳ)

「対象の理解をもとにした多様な表現」の体系的な学修の基礎となる知識・技術を修得する。
具体的には、ファッションの創造、ビジネス、プロモーションについてその知識・技術を修得する。

デザイン史

ワークショップ・芸術教育

工芸デザイン

クラフトデザイン

コミュニケーション論

ファッションアート

絵本制作

写真表現

CGイラストレーション

アニメーションⅠ

くらしのデザイン論

専門科目
(体系Ⅴ)

「対象の理解をもとにした多様な表現」の体系的な学修の基礎となる知識・技術を修得する。
具体的には、住宅や家具、ショップやディスプレイなどの生活空間やエンタテインメント空間を創造する知識・技術を修得する。

美術史

デザイン史

プロダクトデザイン

コミュニケーション論

映像論

WEBデザインⅠ

WEBデザインⅡ

3D-CG

スペースデザイン

ユニバーサルデザイン論

くらしのデザイン論

専門科目
(統合科目)

学修してきた知識・技術を統合・発展させ、現実の生活場面に応用し、明確な創作目標に基づいて社会に貢献できる実践力を涵養する。

キャラクターデザイン

フィールドワーク

インターンシップ

卒業制作