



【イラスト】イラストレーション・絵画2年 メアリ・アン

卒業制作展 2020

桐生大学短期大学部
アート・デザイン学科

イラストレーション・絵画
マンガ・コミックイラスト
グラフィックデザイン
ファッション・造形
インテリア・空間デザイン

2 / 14 fri > 16 sun

10:00 - 17:00

LAST DAY 16:00

◎記念講演会「パレスチナとアートを考える」

講師：上條 陽子 画家、造形作家
パレスチナのハートアートプロジェクト主宰

酒井 重良 画家、版画家、広瀬川美術館副館長

2019年1月1日、パレスチナ・ガザの三人の画家(ソヘイル、ハワジリ、イサ)の作品、約50点が日本に奇跡的に送られてきました。そして三人の画家が来日し、2月10日から3月1日まで滞在しました。奇跡が二度起こりました。

戦時下の国、パレスチナのアートと日本の表現の自由を考えます。

2/15(土)13:30～ 11号館2F 大講義室(13:00開場)



【講師プロフィール】上條 陽子
1937 神奈川県横浜市生まれ
1978 第21回安井賞を受賞。
1981 文化庁派遣芸術家在外研究員として約1年ヨーロッパに滞在。
1999 ガザ、ラマラ、エルサレムなどの巡回展に参加。
2001 レバノンのパレスチナ難民キャンプで子供の絵画指導を行う。
2003 多摩美術大学客員教授となる。

2013 パレスチナ・ガザで子供たちに絵画指導。3人の画家と再会する。
2017 福岡県の田川市美術館で個展。



上條陽子 作品 「落流下」



酒井重良 作品



【講師プロフィール】酒井 重良
1948 群馬県生まれ
1970 多摩美術大学卒業後、群馬県立聾学校へ勤務。(2007年退職)
1978-82 版画家の小曾根 正利、多賀堂 岳、日本画家の塩原 友子に師事。
2000 企業メセナ群馬芸術奨励賞受賞。
2009- 広瀬川美術館(旧近藤嘉男の住居兼アトリエ・前橋市)の副館長に就任する。

▼パレスチナ在住作家の作品



ソヘイル・セイレム



モハメド・アル・ハワジリ



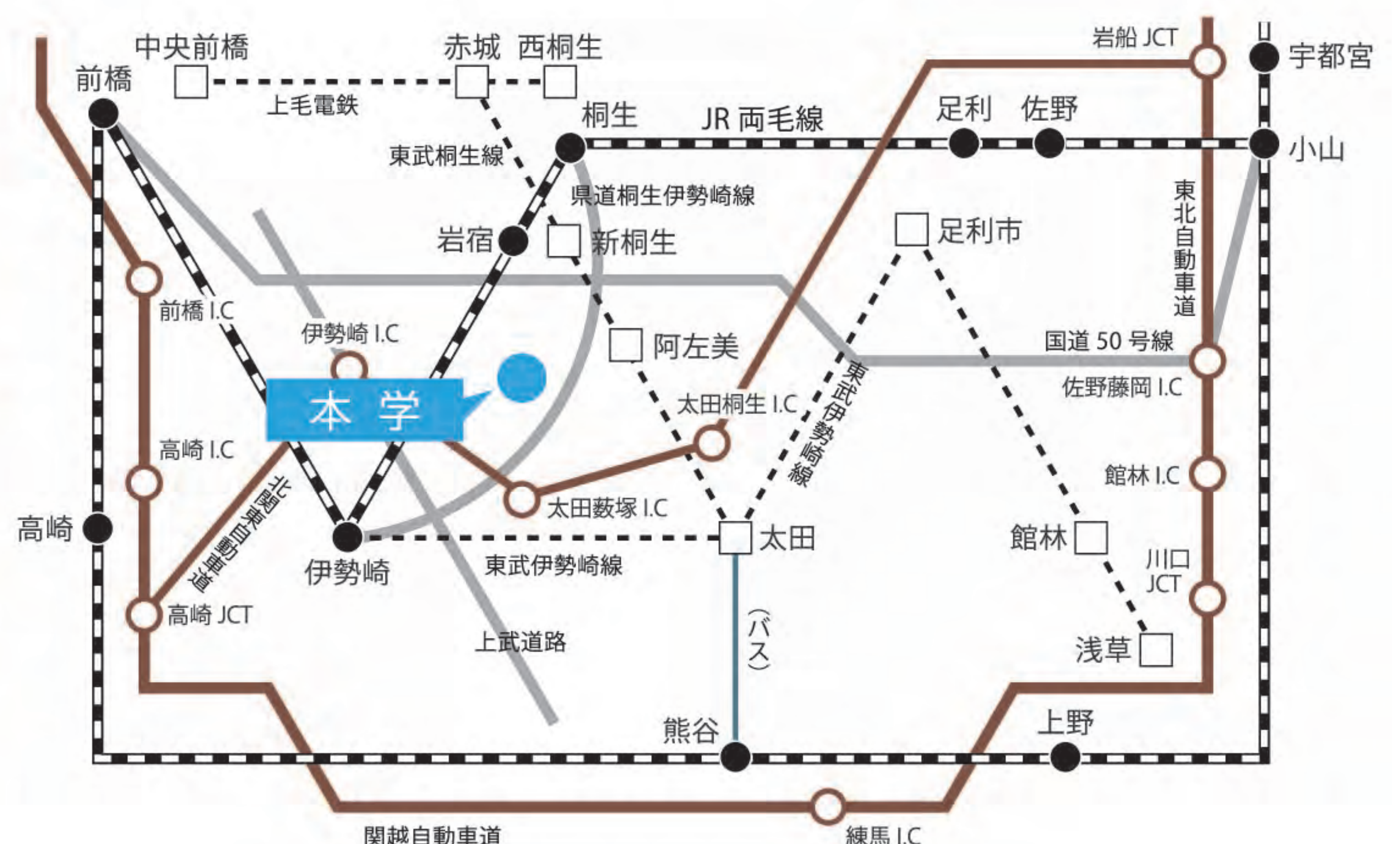
ライエッド・イサ

◎Fashion show - The last -

2/16(日)13:30～ 11号館1F 特設ステージ

スランプと戦い、直感と斬新さ、こだわりと思切りの良さ、涙を超えて...

そんな個性の強い6人が造り上げた、アート・デザイン学科、最後のファッションショー。



住所：〒379-2392 群馬県みどり市笠懸町阿左美 606-7

交通：東武桐生線「阿左美駅」より徒歩15分

JR両毛線「岩宿駅」より徒歩25分

※自動車での来学(駐車場有)

※スクールバスご利用の方は下記連絡先までお問い合わせください

◎高校生のための 進学説明会&見学ツアー

2/15(土), 16(日) 受付時間 10:30～11:00

大学生による展示案内や進学相談、大学生活の事など丁寧に説明します。お気軽に1号館1Fの受付までお申し出て下さい。