

桐生大学短期大学部

アート・デザイン学科

企業さま向けパンフレット

学生のポテンシャル情報

アート・デザイン学科の理念と教育概要

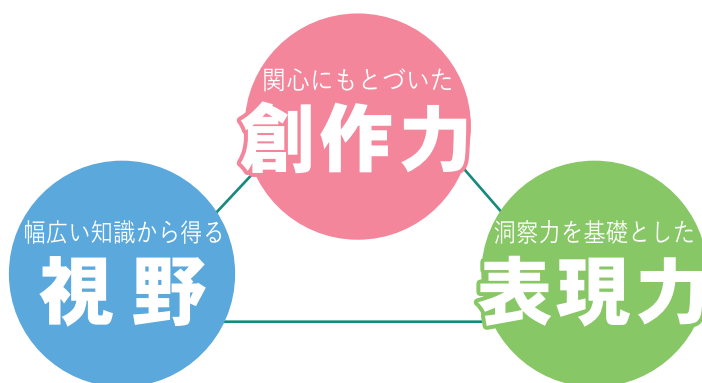


専門性 + 人間性

社会で信頼される人物の育成

専門教育の理念 *Our Philosophy*

アート・デザイン学科では、幅広い知識と視野、みずからの関心にもとづいて創作できる力、洞察力、を基礎とした創意あふれる表現力をもった、社会に貢献できる人材育成を理想に掲げております。学生は、自身の「興味や思い」を大切にしながら、主体性をもって学び、「育んだ力と夢」を備えて、次のステージへと挑戦しております。



社会が求める多彩な職能 *Professional Practice*

アート・デザイン学科では、イラストレーション・絵画、マンガ・コミックイラスト、グラフィックデザイン、ファッション・造形、インテリア・空間デザインの5分野の切り口から、専門家や企業人などの社会に役立つ人材を育てています。

グラフィックデザイン分野

- デザイン事務所
 - ・グラフィックデザイナー
 - ・WEBデザイナー
 - ・DTPデザイナー
 - ・パッケージデザイナー etc.
- 広告制作会社
 - ・クリエイティブディレクター
- 編集プロダクション
 - ・エディトリアルデザイナー
- 印刷会社
 - ・DTPオペレーター
- イラストレーター/絵本作家 etc.
- 中学校教員/美術指導員(造形教室等)

ファッション・造形分野

- ファッションクリエイティブ
 - ・ファッションデザイナー
 - ・パタンナー ・テキスタイルデザイナー
 - ・アクセサリーデザイナー
 - ・雑貨デザイナー
- ファッションビジネス
 - ・マーチャンダイザー ・マネージャー/店長
 - ・バイヤー ・生産、商品管理
- ファッションプロモーション
 - ・ビジュアルマーチャンダイザー
 - ・アドバイザー
 - ・スタイリストコーディネーター
- 中学校教員/美術指導員(造形教室等)

インテリア・空間デザイン分野

- 住宅販売会社
 - ・インテリアデザイナー
 - ・インテリアコーディネーター
 - ・カラーコーディネーター
- デザイン事務所
 - ・ショップデザイナー
 - ・空間デザイナー ・家具デザイナー
 - ・ディスプレイデザイナー ・商業施設士
- イベント会社
 - ・ブースデザイナー
 - ・ディレクター ・大道具
- 販売職
 - ・インテリアショップ/家具専門店 etc.
- 中学校教員

マンガ・コミックイラスト分野

- マンガ家/マンガ編集者/マンガ原作者/マンガ家アシスタント
- アニメ原画家
- ゲーム原画家
- イラストレーター
- 事務職/販売職
- 中学校教員/美術指導員(造形教室等)

イラストレーション・絵画分野

- 携帯アプリ制作会社
- ゲーム会社(CGキャラクターデザイナー)
- キャラクターデザイン会社(キャラクターグッズデザイナー)
- フリーイラストレーター/絵本作家
- 画家/造形作家/版画家/装丁家
- ゲーム背景作家/アニメ背景作家
- 事務職/販売職
- 中学校教員/美術指導員(造形教室等)



専門に関わる 事務・販売等

授業構成 *Curriculum*

専門
能力

+

働く上で
必要な力

「専門能力」と、コミュニケーション能力などの「働く上で重要な力を育てること」を念頭に、カリキュラムをつくっています。そのため、WEB制作の授業を全分野に解放したり、フォトショップやイラストレーターなどの授業を基礎と位置づけ、全学生に履修させています。専門性を深めながら、社会の要望に対応できる、幅広いアート・デザインの力を養成するものになっています。

フィールドワーク *Fieldwork*

「学び」が「社会貢献」となる授業を2年次を開講しています。企業さま、病院さま、公共機関さまの協力で、学生自身がプロジェクトを企画実行して学びを得ます。社会貢献の成果は、たびたび新聞掲載され、学生たちの社会に対する力が証明されています。



学 び

=

社会
貢献

教職課程 (技術習得学校にはない学びの課程)

中学校教員になるための課程がアート・デザイン学科のカリキュラムにあります。教えるための手段だけでなく、教育に関わる心理や環境などについても学び、中学校や福祉施設での実習を通して、教員になるための力を養います。教職課程を履修した学生は、専門能力の上に、「人を掌握する力」や「後輩を育てていく力」などを備えています。

Illustrator, Photoshopの力

検定対策を狙いとした授業で、全学生がソフトウェアの基礎から応用までを学んでいます。



後輩を育てる力

教職課程では技術を、グループ課題では協調性の習得を通じて得られています。

ストーリー創出力



特にマンガや映像関係授業の履修者が力を備えています。

構想力



目的に対してゼロから考えを組み立てていける力を、各専門の実技課題で鍛えています。

描写力

デッサン、クロッキー、淡彩画を描写の基礎として学び、各専門分野の授業でも描写力を鍛えています。



CAD, Sketchupの力



設計用ソフトはAutoCAD、スケッチアップを習得しています。

WEBの制作力

HTMLの基本を学ぶので、ソフトウェアでの制作では様々な応用ができます。WEB検定も学内で実施。



デザイン・企画力

専門の各授業では、企画・デザインをプロセスに沿って学び、背景となる「思い」も大切にします。



色

色彩学の授業では、資格取得を目的とした教科書を使用し、色の理論を学んでいます。カラーコーディネーター検定も実施。



信頼される人物



集中力

実技の授業では、社会での作業時間と同等の3時間を1クールとして鍛えられています。



笑顔力

人に夢を与えることを目指すので、一生懸命頑張る時も、その先の笑顔を想像しています。



装飾力

国家資格である商品装飾展示検定の対策講座に参加した学生は、さらに洗練されています。



コミュニケーション力

コミュニケーション論の授業では、プレゼンテーションや会議に向けた具体的な手法を学んでいます。



対人マナーの力

就職支援オリエンテーションでは、先輩たちからの経験談と共に、マナー講習をおこなっています。



体力

作品づくり、特に大学祭やサークルなどの課外活動では、身体を動かすことが多々あり、体力とそれを支える精神力も備わっています。



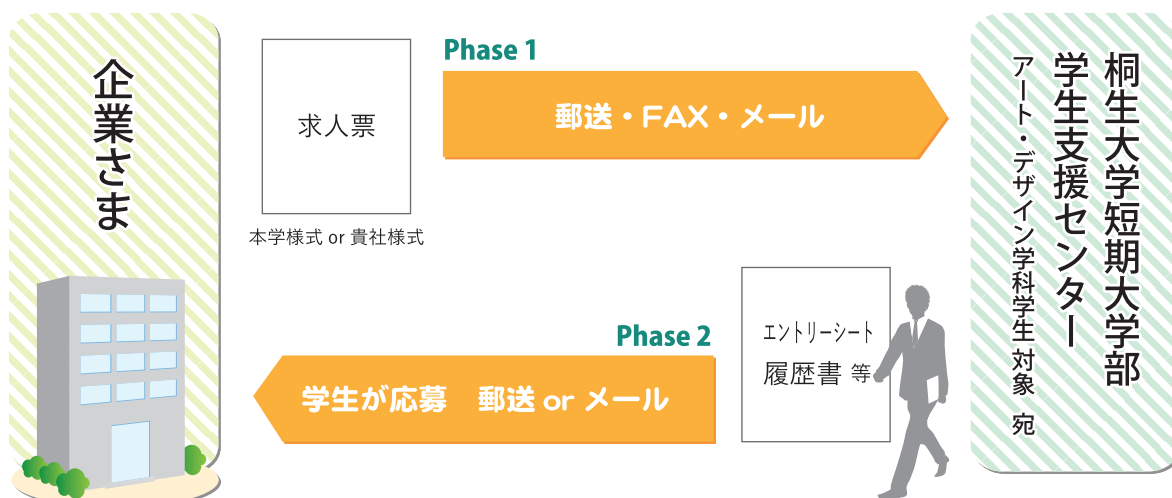
人づくりに携わるメンバー 各専門分野で活動するアート・デザイン学科の専門家

スタッフは、高い専門能力と愛情をもって学生を育てています。学生は、個々にさまざまな個性をもっていますので、個性を尊重しながら魅力を大きくしています。私たちの学生は、能力や感覚に差こそありますが、必ず一つ秀でた部分があります。

 専門：現代美術 授業：グラフィックデザイン ほか 小松原 洋生	 専門：版画 授業：絵画表現 ほか 松村 誠一	 専門：空間デザイン 授業：スペースデザイン ほか 山本 博一	 専門：版画 授業：イラストレーション技法 ほか 佐野 広章
 専門：身体表現 授業：現代美術論 ほか 大日向 基子	 専門：テキスタイルデザイン 授業：工芸基礎ほか 寺村 サチコ	 専門：造形デザイン 授業：ファッション・造形 久保田 恵美子	 専門：WEBデザイン 授業：CG 基礎 ほか 相馬 勉
 専門：住宅デザイン 授業：くらしのデザイン論 ほか 峰岸 康之	 専門：漫画家 授業：マンガ・コミックイラスト ほか 門倉 貴浩	 専門：店舗デザイン 授業：インテリア・空間デザイン ほか 及川 澄人	 専門：彫刻 立体表現 授業：立体造形基礎 森村 均
 専門：マンガ家 授業：コミック・アニメ文化論 ほか 三友 恒平	 専門：マンガ家 授業：マンガ・コミックイラスト ほか 吉澤 正美	 専門：ファッションデザイン 授業：ファッションアート ほか 石井 智子	 専門：絵本・イラストレーション 授業：絵本制作 大竹 紀美代
 専門：グラフィックデザイン 授業：グラフィックデザイン 三関 努	 専門：3DCG 授業：アニメーション ほか 大澤 秀直	 助手 専門：グラフィックデザイン 野村 亜希	

求人依頼から応募までのフロー

本学の求人票または各企業さま様式の求人票でお申し込みください。なお、2次募集等ある場合は、お手数ですが、その都度ご案内をお願いいたします。(本学求人票は、本学HPよりダウンロードできます。)



〒379-2392 群馬県みどり市笠懸町阿左美 606-7
Phone：0277-76-2400（代表） FAX：0277-76-9454（代表）
E-mail：ssc@kiryu-u.ac.jp

桐生大学短期大学部 アート・デザイン学科 製作・発行

