



2023 2 / 10 fri > 12 sun 10:00-17:00 LAST DAY 16:00

イラストレーション・絵画 / マンガ・コミックイラスト / グラフィックデザイン / ファッション・テキスタイル / インテリア・空間デザイン

桐生大学短期大学部アート・デザイン学科

卒業制作展

開催時期の状況によっては入場を制限させていただく場合がございます。  
ご来場の際には、大学のホームページまたは各 SNS をご確認ください。  
足をお運びください。

【イラスト】マンガ・コミックイラスト2年 鮫島ヤエ子

# 記念講演会

## 「3色から始める水彩画」—用具の紹介と描き方—

講師：野村 重存

2/11（土）13:30～ 11号館2F 大講義室（13:00開場）

3本の絵具（3原色）から始める水彩画の描き方を、作例見本などの配布資料やデモンストレーションを交えながら、色の作り方も含めて分かりやすく解説いたします。

そのほかおすすめの画材やオリジナルの用具、テレビ番組の水彩画査定エピソードなどもご紹介し、水彩画をより身近なものに感じていただきたいと思います。



### 【講師プロフィール】

1959年 東京生れ。画家。  
多摩美術大学大学院修了。多摩美術大学非常勤講師。  
NHK 文化センター、朝日カルチャーセンターなど各地のカルチャー教室や生涯学習講座 講演の講師。  
2022年より広島県熊野町文化芸術アドバイザー、町づくり応援大使を務める。

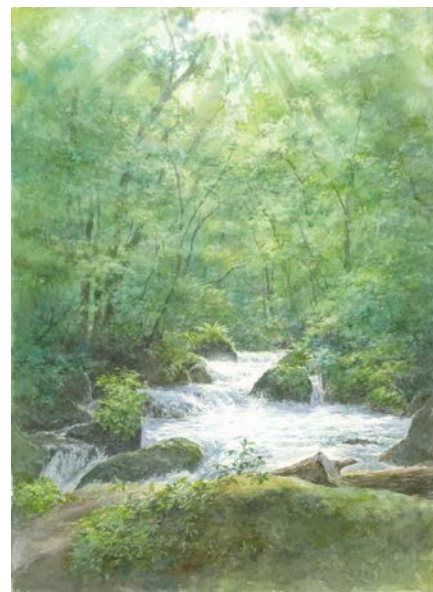
毎年「丸善丸の内本店ギャラリー」（東京）を中心に個展を開催し、水彩画のほか、鉛筆画、色鉛筆画などの作品を発表。

2006年～2009年放送のNHK(Eテレ)「趣味悠々日帰りで楽しむ風景スケッチ」3シリーズに講師として出演、テキスト執筆。

2016年から MBS(TBS)系番組「プレバト!!!」の水彩画査定コーナーに出演。



「白馬連峰 秋」



「奥人瀬溪流 阿修羅の流れ」

著書に「絵がうまくなる 色鉛筆のすごい！ぬり絵」（青春出版社）、  
「12色からはじめる 水彩画混色の基本」（大泉書店）、  
「野村重存による絵を描くための風景の写真集」（マール社）、  
「見るだけで上達!! 野村重存3色で描く水彩画の手ほどき」（日貿出版社）など多数。



「夕日のレインボーブリッジ」

## 公開講評会

学生が自分の作品について講評します。どなたでもご参加ください。

イラストレーション・絵画	2/11（土）15:00～	1号館1階
マンガ・コミックイラスト	2/10（金）13:20～	1号館2階
グラフィックデザイン	2/11（土）10:00～	11号館
ファッション・テキスタイル	2/10（金）13:30～	11号館
インテリア・空間デザイン	2/10（金）14:00～	11号館

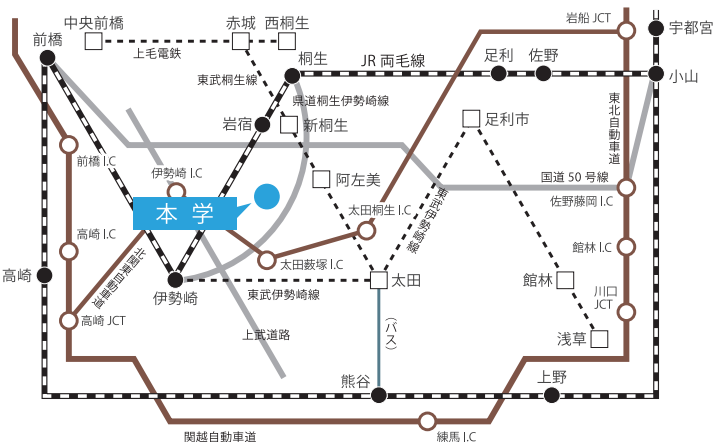
## 高校生のための見学ツアー&進学相談

2/11（土）、12（日）受付時間 10:30～11:00

大学生による展示案内や進学相談、大学生生活の事など丁寧に説明します。

お気軽に1号館1Fの受付までお申し出下さい。

お問い合わせ MAIL: design@kiryu-u.ac.jp URL: https://www.kiryu-u.ac.jp



住所：〒379-2392 群馬県みどり市笠懸町阿左美 606-7

交通：東武桐生線「阿左美駅」より徒歩15分

JR両毛線「岩宿駅」より徒歩25分

※自動車での来学可能（駐車場有）

※スクールバスご利用の方はお問い合わせください。